אלוהים יקר רציתי שתדע שאני יודע איפה אתה, באמת זה מעניין למה אני שואל את עצמי את זה כל הזמן, זה קצת מתמיה, הכתיבה העיוורת הזה נחמד לאללה אבל קשה לי להאמין שאחרי זה אני יוצא כותב עיוור למהדרין, הדילמה שלי היא האם הכתיבה לא מפריעה באיזשהו אופן למחשבה הרי אני לא כותב מהר כמו שאני חושב, הדיבור באמת היה סבבה אבל יש לי תחושה שהוא לא פרקטי כמו הכתיבה, את הכתיבה אפשר מיד לערוך ואת הדיבור לא, אני גם יכול פשוט לחשוב במשך שעה, אבל גם זה לא כל כך פרקטי כי אז אני נרדם, ומה אם אני פשוט הולך לי ברחוב וחושב, יש לי יותר מדי גירויים, אז אני צריך ללכת לי איפה שאין אנשים, אבל איפה אין אנשים, אני גר בעיר, כמו שבספר זן הילד הולך לאן שהוא רוצה, ככה אני רוצה ואני חושב על זה כי אני חושב על ההורים שלי אומרים לי שמסוכן ללכת לבד, לא כמו הילד בסיפור, שהיה לו בקושי נגיעה אבהית, ובסוף הוא נרצח בשוד, האם זה סתם, אני לא יודע אבל יש לי הרגשה שהוא נפגע בבטן, בדיוק איפה שהוא תמיד הרגיש את הכאבים הפסיכוסומטים, אני דבטוח שיש קשר בין אורך או אורח החיים לבין כמה אוהבים אותך, כשאתה אוהב אתה שמח כשאתה מקרין שמחה אז אוהבים אותך, כמו הילדה הזאת מאיגרוף, היא ממש חמודה, נפגעת מכל דבר, יש לה ר' מצחיקה אבל היא ממש חמודה, והיא גם בת שנראית סבבה ושמה לב אלי, כי הרי אצלי בסמסטר יש בערך אלף ואחת גברים על שלוש בחורות שגם שוות משהו, אז זה לא יחס פייר אני לא מתכוון להלחם, זה נראה לי מיותר במיוחד במצב שכל פעם שאני יוצא, יש לי טלפון בלי להתחיל עם אף אחת, למרות שאני באמת רוצה להשיג את מי שאני רוצה ולא תמיד את מי שרוצה אותי, וזה פה הבעייה אבל עוד דילמה שיש לי היא העובדה שאני חושב שאם אני מנסה יותר מדי דהינו הולך לקורס הזה (ומשלם 2000 ש' לפחות) אני לא יודע אם זה משתלם כי בסוף מה שהם אומרים זה תהיה עצמך, רק לגמרי זאת אומרת אל תפחד ממה שהיא רוצה ותנסה להיות מה שהיא מצפה אלא תהיה אתה, אל תשתנה בשבילה, תהיה הגבר המנהיג מה שנקרא, יש לי הרבה הערכה למנהיגים, זה הרעיון מנהיג כמו שהיה כתוב בספר של אחותי הם לא צריכים אף אחד שיהיה לידם ודווקא בגלל זה כולם רוצים להיות לידם, זה מן דבר כזה כמו שהם אמרו ליצור משיכה זה ללהטט בין טוב לרע, בין רוצה ללא רוצה, אני פשוט חושב שאם אתה טוב לכולם, אבל לא באופן אישי, אז כולם יהיו טובים אליך, כי הם לא יחשבו שאתה עושה את זה בשביל משהו, מצד שני יש את כל האלה שהם אנטי וגם הם מושכים אליהם אנשים, דווקא בגלל שהם אנטי, אולי זה אנשים עם הערכה עצמית נמוכה, כמו ליטל והחברה שלה, אבל אני במילא לא רוצה כאלה אנשים שליליים סביב, איך אני לומד, הא זו שאלה יפה, חשבתי שהכל זה מושגים כי בעצם הכל זה שאלות אבל באמת אני מרגיש שצריך לרדת עם זה לעומק, אני מרגיש שהשאלה הכי נמוכה או יותר נכון הכי בסיסית היא מה אני רוצה, ואני לא יודע מה אני רוצה, ובגלל זה אני מנסה לגבש הנחות יסוד כמו למשל הסיבתיות שגם עליה אני לא יכול להסכים לגמרי, (למשל כי זה שולל את יכולת הבחירה שלי), אבל היא מראה הרבה היגיון, כמו גם סטטיסטיקה, גם היא יכולה להראות הרבה אבל אינה מחייבת, וחעוד כל מיני הנחות יסוד, אז הלכתי לכיוון האיבולוציה כדי לנסות להבין מאיפה בא המושג רצון, או מה ההבדל ביננו לחיות שרק פועלות לפי אינסטינקטים דחפים, למרות שגם בזה אני לא יכול להיות בטוח, ובסופו של דבר אני מגיע למסקנה שאני לא יכול להיות בטוח בכלום, אז פשוט להינות ממה שאני עושה, זה התשובה, אבל אני רוצה לעשות רק מה שאני רוצה לעשות, ובלימודים בטכניון אני לא בטוח שזה נכון, כי הרי התרבות מכוונת אותי, ואולי התרבות נוצרה מרגע שליצור הזה שנקרא אדם היה זמן פנוי כדי לחשוב לא רק על מה שהוא חייב כדי לשרוד, זאת אומרת המחשבה שלו לא היתה רק מוכוונת גנים, אלא גם מוכוונת סדר אולי, והוא ניסה להמשיג את העולם, לכנות הכל במושגים, כדי שבעולם הפנימי שלו יהיה כל העולם החיצוני ככה הוא יוכל לחזות אותו יותר טוב,האם זה הצליח בינתיים אנחנו מתקדמים בעיניין דווקא, אנחנו יכולים לחזות מזג האוויר מאוד יפה, ועם זה גם פיתחנו טכנולוגיה בזכות זה למשל שאנחנו יודעים שבעירה מביאה לאנרגיה שאפשר לנצל כדי לסובב גלגלים שאפשר לנצל כדי להוביל תחבורה, וגם אנחנו יכולים להפוך שטף אלקטרונים למידע כמו זה במחשב, ואנחנו גם יודעים לנתב אותו לחלל ובחזרה לכדורהארץ כדי ליצור תיקשורת ואפילו יותר מזה... אינטרנט, אז יופי לנו אנחנו רותמים את המידע למציאות, ומשתמשים בו אבל למה, כדי שיהיה לנו יותר כסף, כן אני מרגיש שאני רוצה כסף אבל למה, כדי שיהיה לי בית יותר גדול? למה? כדי שיהיה לי בחורות? כדי שתהיה לי משפחה כדי שלילדים שלי לא יחסר כלום כדי שמה? הא שאלה טובה, אני מאוד אוהב לפתור שאלות או אולי לשאול אותן, כמו הדיאלקטיקה ההיסטורית שמונעת ע"י שאלות, איך מהגנים הגענו לשאלות, ואם הגן כזה אנוכי, אז למה ? לא יודע מה רציתי לשאול, אבל יש איזה תזה שנוגעת לגן האנוכי שאני לא כל כך הבנתי, וגם השאלה מתי הפסיק לשלוט הגן על חיינו, ולמה, ? אני מבין את הרקורסיה במה ששורד הוא מה שמתוכנן לשרוד או יותר נכון שורד הוא מי שהכי טוב בלישרוד, אז למה דווקא הגן והוא היחיד שעושה את זה, איך בכלל הוא הגיע לרמת המפותחת שלו כדי להשתכפל, הרי גם אש משתכפלת אז מה הקטע, מה מיוחד בגנים? איך לא הייתה להם תחרות, בד"כ אני שם לב שאין הרבה תחרות כל אחד עושה מה שמתאים לו ובזה הוא הכי טוב, למרות שיש תחרות בתוך המין, זאת אומרת אתה משתפר כי אתה מתחרה עם עצמך, ולא עם אף אחד אחר, הבנת? אז עדיין נשאר בנו היצר, השאלה מה אני עושה עם כל מה שכתבתי עכשיו, מה הרעיון בלסדר את זה, מה זה עוזר לי סדר, למה אני שואף לסדר, האם אני שואף לסדר או לניבוי העתיד, או למה? להרמוניה, מה זה בכלל? היה נחמד עם הכתיבה עיוורת, אבל שמת לב ירדן איך לא דיברת על מין רוב הכתיבה הזאת? האם לא זה מה ששולט בחיינו, ההתרבות? אני מבין את התיאוריה של הגן האנוכי, רק שאצל בני האדם זה מרגיש קצת פחות רלוונטי, למרות שהמנהיג, הינה יש אאת השאיפה הזו שההשפעה שלך תישאר לנצח, החותם שלך, אבל נראה לי היא נובעת מכמה שאנחנו מייחסים רגש חיובי כלפי כל אלה הזכורים, ואפילו אלה הזכורים לרעה, בפנים בפנים אנחנו מעריכים, כמו היטלר סבא שלי נפטר, זה מוזר, אני ידעתי וראיתי שהוא לא יחזיק מעמד הרבה זמן אבל גם שמתי לב שכל פעם שהיינו כל המשפחה אצלו ושהוא קיבל הרבה אהבה הוא פתאום הרגיש יותר טוב, נכון שזה גם קשור לתרופות אבל הינה כמו שאני באתי להוציא אותו מהשירותים, אז אחרי לילה שהיינו כולנו איתו והחזקנו אותו, ככה הוא הרגיש יותר טוב, ככה זה כמה שיותר אהבה אתה מקבל ככה אתה יותר חזק, אני מאבא לא קיבלתי המון אהבה, ככה אני מרגיש לפחות, נראה לי שהרבה אנשים שליליים זה פשוט כי הם לא קיבלו הרבה אהבה, אני לא באמת יודע איך זה הולך אבל זה מעניין, תעשה את מה שאתה הכי נהנה לעשות, אז חוץ מלזיין אני גם אוהב לחשוב, אבל אני חשוב רק כדי למצוא מה אני רוצה או הכי אוהב לעשות, כשבעצם זה מה שאני עושה רוב הזמן מנסה לענות, מנסה לחפש תשובות, או קשרים גם קשרים זה מושג חשוב, הוא מתחבר לי ליחסים, יחסים בין מושגים, זה הקשרים שאני מדבר עליהם, זה מתחבר לי לשפה, איך שהמבנה שלה מתחיל מהפועל ושם העצם והיחס והשם, או המושג, למשל עץ, היחס של העץ זווקא נראה לי שהגיע הרבה יותר מאוחר, אני רוצה לחשוב איך ללמוד באופן אפקטיבי, אבל למה כי אני בטכניון כן אז מה, למה אני צריך משהו מהטכניון למה אני צריך את הטכניון, אני פשוט זורם אחרי מה שחברים שלי עשו, תהנה אתה אוהב לחשוב, זה בדיוק זה, זה לחשוב, והרבה, אז תעשה את זה יש לך שאלות, יש לך בעיות, תנסה לחשוב עליהן, אבל אז אני עושה בדיוק מה שהתרבות מצפה ממני, אתה רוצה להשפיע על התרבות, זה מה שתעשה, באמצעות החשיבה שלך, מה השאלה עליה אתה רוצה לענות? זה לא משנה, הטכניון נותן לך כלים, כמו למשל שפה, בלי השפה, איך היית חושב, תנסה לחשוב בלי שפה, כמו במדיטציית הג'יבריש, תנסה לשלוט במחשבה שלך, האם אתה באמת יכול לעשות את זה, על מה אתה חושב כשאתה חושב, חוץ מעל אוכל ומין, אבל לאונןן זה לא אותו דבר, כמו עם בחורה, אוי הייתי רוצה מישהי שהיא פשוט זורמת, מישהי פשוט לזיין אותה מתי שבא לי, כי זה מה שנקרא כיף, אבל הן חושבות על נישואין, לא ככה, אני בטוח שלא כולן, אבל להן לא נמאס אחרי שהן עושות את זה פעם אחת עם גבר מסויים, אבל למה לא, שנים של אבולוציה עשו את זלהם, כולה הביציות שלהן יותר גדולות, אבל איזה הבדל עצום קרה,הא, ועכשיו יש יציבות מבחינה אבולוציות, זה נחמד הנושא הזה, הם לוקחים תיאוריה, ומה שתופס, נשאר, לא ככה, לרוב זה יהיה טעות אבל בינתיים זה מאפשר התפתחות, אז תיקח השערת יסוד תיבדוק אותה, ואם היא לא נכונה, אז ממנה תתקדם, אבל אין את האפשרות או הפריווילגיה הזו לשער משהו ולגלות בערוב ימי שזה לא נכון, אבל מה זה נכון, אין נכון לא נכון, יש יותר או פחות נכון למשל קשה לי לתאר לעצמי שמישהו היה יכול לחזות את התיאוריה של איינשטיין לפני ניוטון, כלום לא בטוח חוץ מהמושגים שאתה מגדיר, למרות שכרגע השפה די הגדירה עבורי, ואז מה מושגים אני יכול לבנות תיאוריות למות כמו למשל המתימטיקה, איך אני יודע מה אני אוהב? שאלה, אז תניח שאתה אוהב משהו מסויים, ואם אתה לא אתה כבר תרגיש את זה,